

# MY\_ART

DEKORATIVNI PREMAZ S MIKROKRISTALIMA ZA UNUTARNJE POVRŠINE

serie 454

## OPIS

MY\_ART je završni premaz sa kojim je moguće izvesti širok opseg dekoracija prema vlastitom ukusu. Zahvaljujući mikrokristalima, postižu se poluprozirni efekti sa blagim višebojnim nijansama.

Estetska raznolikost koju je moguće ostvariti ovisi o kreativnom nadahnuću i preklapanju tekstura i boja.

Kao dekorativne podloge pogodni su proizvodi: Marcopolo, Cadoro, Bravocasa, Unimarc mat zidni lak, Rilievo - reljefni temeljni premaz, u željenoj boji. Pored tehnike i sposobnosti izvođača, dostupne su dodatne informacije u informativno-tehničkoj dokumentaciji proizvoda.

Premazivanje lazurama MY\_ART dobivamo završni efekt.

MY\_ART ne sadrži dodatke formaldehida i plastifikatora.

## POGODNE PODLOGE

Primjenjuje se na:

- stare i nove žbuke na bazi mineralnih veziva;
- betonske površine;
- gipsane površine i gips-kartonske ploče;
- stare boje te organske ili mineralne obloge, suhe, kompaktne, upojne i čvrste;
- razne mineralne konglomerate, pod uvjetom da su upojni.
- drvene površine, ivericu, šperploču i slično.

Površine je potrebno odgovarajuće pripremiti prema uputama iz odjeljka "PRIPREMA PODLOGE".

Ne smije se nanositi na svježe podloge.

## TEHNIČKI PODACI

- Vrsta veziva: akrilne smole u vodenoj emulziji
- Volumenska masa UNI EN ISO 2811-1:  $1,07 \pm 0,05$  kg/l
- Viskoznost UNI 8902:6.000 cps  $\pm$  pri temp. od 25 °C (Brookfield rotacijski viskozimetar)
- Sušenje (pri 25 °C i 65%di R.V.): suhi film nakon 30 minuta; suho na dodir nakon 2 sata.

## PRIPREMA PODLOGE

Ožbukane površine, gipsane površine i gips-kartonske ploče:

- Utvrditi da li je podloga potpuna suha i stvrdnuta. Površinu prema potrebi obnoviti ili konsolidirati sa specifičnim sredstvima.

- U slučaju plijesni, površinu očistiti deterdžentom COMBAT 222 šifra 4810222 i sanacijskim premazom COMBAT 333 šifra 4810333. Po potrebi dodati aditiv protiv plijesni COMBAT 444 šifra 4810444.

- Eventualno isoljavanje i dijelove stare boje koji se ljušte odstraniti četkanjem ili pranjem. U potpunosti odstraniti eventualne deblje slojeve vapnenih boja ili boja na bazi vode.

- Četkanjem odstraniti naslage prašine, smoga i dr.

- Izravnati nepravilnosti na podlozi i obraditi rupe, raspuknuća, napukline i udubljenja koristeći TAMSTUCCO 9400006/9410110. Zapuniti pukotine sa odgovarajućim masama za brtvljenje.

- Brusnim papirom izbrusiti gletana i popravljena mjesta; odstraniti prašinu.

- Za eventualna izravnavanja žbuke koristiti RASAMIX

9440160 ili BETOMARC 9450150 ili RASOMARC 9500150, ovisno o vrsti podloge.

- Učvrstiti jednim slojem akrilne zidne impregnacije na osnovi vode IDROFIS 4700006 ili mikronizirane dubinske impregnacije na bazi vode ATOMO 4700006. Na gips-kartonskim pločama primijeniti specifičan učvršćivač PREPARA 4710019 pigmentirani izolacijski premaz.

- Nanijeti odabrani temeljni sloj za izradu željenog učinka.

- Zatim nanijeti MY\_ART na način opisan u uputama za nanošenje.

\*(Razrjeđivanje impregnacije ili izolacijskog premaza i potrebne količine ovisi o upojnosti podloge te ih je potrebno utvrditi prethodnim probama na specifičnoj podlozi).

## UPUTSTVA ZA NANOŠENJE

- Uvjeti okoline i podloge:

Temperatura zraka u prostoriji: min. +8 °C / max. +35 °C

Relativna vlažnost zraka u prostoriji: <75%

Temperatura podloge: min. +5 °C / max. +35 °C

Vlažnost podloge: <10%

- Alat: kist.

- Broj slojeva: jedan ili više slojeva, ovisno o efektu koji se želi postići.

- Razrjeđivanje: sa vodom max. 10%.

- Čišćenje alata: sa vodom odmah poslije uporabe.

- Način primjene:

- proizvod se nanosi i obrađuje sa raznim alatima.

- Za primjene sa plastičnom gletericom, savjetuje se da proizvod najprije razmažete na površinu sa kistom.

- Prosiječna potrošnja: 15-20 m<sup>2</sup>/l ovisno o upotrijebljenoj dekorativnoj podlozi.

Potrošnja materijala osjetno se mijenja obzirom na ostvareni učinak. U slučaju opsežnijih radova, savjetuje se prethodna proba.

## NIJANSIRANJE

Proizvod je dostupan u neutralnoj boji.

Proizvod se može tonirati sa pigmentima iz sistema Marcromie

Ne smije se prekoračiti maksimalna količina od 5% u volumenskom odnosu paste za nijansiranje.

## SKLADIŠTENJE

Maksimalna temperatura skladištenja: +30°C

Minimalna temperatura skladištenja: +5°C

Proizvod je najbolje upotrijebiti u roku od 2 godine od datuma proizvodnje, ako se čuva u originalnoj neotvorenoj ambalaži i pri odgovarajućoj temperaturi.

## SIGURNOSNA UPOZORENJA

Granične vrijednosti EU (Direktiva 2004/42/EC)

Kat. A/l: boje s dekorativnim učinkom (osnova: voda): 300 g/l (2007) / 200 g/l (2010)

MY\_ART sadrži max.: 200 g/l VOC

Proizvod ne zahtijeva označavanje u smislu važećih propisa. Koristiti proizvod prema važećim propisima o

# MY\_ART

DEKORATIVNI PREMAZ S MIKROKRISTALIMA ZA UNUTARNJE POVRŠINE

**serie 454**

higijeni i sigurnosti; ne bacati ambalažu u okoliš nakon uporabe; ostatke ostaviti da se dobro osuše i postupati kao s posebnim otpadom. Čuvati izvan dohvata djece. Ako se proguta, odmah zatražiti savjet liječnika i pokazati spremnik ili naljepnicu. Ne ispuštati ostatke u kanalizaciju, vodne tokove ili tlo.

Za dodatne informacije pročitati sigurnosne listove.

*COLORIFICIO SAN MARCO garantira da su informacije ovog tehničkog lista izdane kao plod njezinog iskustva, i njezinih tehničkih i naučnih saznanja; ali unatoč tome ne može preuzeti bilo kakvu odgovornost s obzirom na postignute rezultate uzevši u obzir iste, jer uvijeti nanošenja su van svake njezine kontrole. Uvijek se preporuča ispitati da li se upotrebljava pravilan proizvod u pojedinom slučaju. Ova izjava poništava i zamijenjuje svaki prethodni tehnički list. Za dodatne tehničke informacije kontaktirati tehničku službu.*