

GRIMANI

DEKORATIVNI ZAVRŠNI PREMAZ ZA INTERIJERE – ZA RAZNE VRSTE POVRŠINA - S IZGLEDOM METALA

serie 024

OPIS

GRIMANI predstavlja dekorativno sredstvo za završnu obradu raznovrsnih površina suvremene arhitektonike premazivanjem i dekoriranjem.

GRIMANI se odlikuje prijanjanjem i velikom fleksibilnošću. Ne samo da pregradni zidovi i tipične površine u stanovima, postaju rezultatom pravog modnog dizajna, već isto tako i dopune u tim prostorijama, sjenila, konzole, okviri i sitni namještaj. Ovi predmeti zadobit će novu živost u vidu elegantne teksture mekih odsjeva u opsegu od polusjajnih pa sve do briljantnih, ovisno o kutu upadnog svjetla. GRIMANI pruža mogućnost izvedbe brojnih estetskih efekata uz veliku lakoću primjene.

GRIMANI ima krajnje nizak sadržaj hlapivih spojeva, nema u sebi formaldehida i plastifikatora, tako da je specifično prikladan za bojanje interijera koji se potom neće morati dugo zračiti prije nego se korisnici vrate u njih.

POGODNE PODLOGE

Dade se primjenjivati:

- Na drvene konglomerate, iverice, šperploče i slične. Na podloge iz novoga drva, ili onog koje je ranije bilo bojeno, te je adekvatno pripremljeno za novu obradu.
- Na vinil tapete, tapete iz staklenih vlakana ili celuloze.
- Na ekološku kožu, debeli karton i tkanine.
- Na metalne podloge.
- Na podloge iz PVC-a.
- preko nove i stare žbuke na bazi vodenih veziva.
- preko površina iz vapna i iz raznovrsnih mineralnih konglomerata pod uvjetom da dobro upijaju.
- Na površine iz gipsa i gips-kartona, na ukrasne zidne panele.
- na stare boje i na suhe, kompaktne, upojne i jake premaze organskog ili mineralnog porijekla.

Površine moraju biti adekvatno pripremljene sljedeći Uputstva o pripremi podloge.

Ne nanositi na svježe podloge.

POZOR: kod tretmana drva s puno tanina u sebi. Kako bi se umanjila mogućnost stvaranja tamnih mrlja, nanosite izolirajući temeljni premaz UNIMARC PRIMER ANTITANNINO šifra 3080001/0019 (bezbojan ili bijeli).

TEHNIČKI PODACI

Émissions dans l'air intérieur - Indoor Air Quality (Décret français no 2011-321 du 23 mars 2011): A+

- Vezivno sredstvo: Akrilni kopolimer u disperziji
- Preko pigmentata: biserno metalnog izgleda
- Zapreminska masa UNI EN ISO 2811-1: $1,13 \pm 0,05$ kg/l
- Viskoznost pripravka: tiksotropna krema.
- Sušenje (na 25 °C i 65% R.V.): na dodir u roku 30 min.; boja se može nanositi nakon 3 sata.

PRIPREMA PODLOGE

Ožbukane površine, gipsane površine i gips-kartonske ploče:

- Utvrditi da li je podloga potpuna suha i stvrdnuta. Površinu prema potrebi obnoviti ili konsolidirati sa specifičnim sredstvima.

- U slučaju plijesni, površinu očistiti deterdžentom COMBAT 222 šifra 4810222 i sanacijskim premazom COMBAT 333 šifra 4810333. Po potrebi dodati aditiv protiv plijesni COMBAT 444 šifra 4810444.

- Eventualno isoljavanje i dijelove stare boje koji se ljušte odstraniti četkanjem ili pranjem. U potpunosti odstraniti eventualne deblje slojeve vapnenih boja ili boja na bazi vode.

- Četkanjem odstraniti naslage prašine, smoga i dr.

- Izravnati nepravilnosti na podlozi i obraditi rupe, raspuknuća, napukline i udubljenja koristeći TAMSTUCCO 9400006/9410110. Zapuniti pukotine sa odgovarajućim masama za brtvljenje.

- Brusnim papirom izbrusiti gletana i popravljena mjesta; odstraniti prašinu.

- Za eventualna izravnavanja žbuke koristiti RASAMIX 9440160 ili BETOMARC 9450150 ili RASOMARC 9500150, ovisno o vrsti podloge.

- Učvrstiti mikronizirane dubinske impregnacije na bazi vode ATOMO 4700006.

- Zatim nanijeti GRIMANI na način opisan u uputama za nanošenje.

- Ako se smatra korisnim, kao podloga se može rabiti DECORFOND 3880019.

*(Razrjeđivanje impregnacije ili izolacijskog premaza i potrebne količine ovise o upojnosti podloge te ih je potrebno utvrditi prethodnim probama na specifičnoj podlozi).

Površine iz plastičnih materijala (PVC):

- Obrusite površine staklenim papirom tako da postanu blago hrapave.

- Eventualno odmastite podlogu odgovarajućim razrjeđivačem i očistite je.

- Pređite na nanošenje GRIMANI-a u skladu s načinima primjene.

- Ako se smatra korisnim, može se kao temeljni premaz rabiti UNIMARC FONDO UNIVERSALE serija 335.

Drvene površine:

- Blago obrusite staklenim papirom kako biste uklonili drveno vlakno koje viri van površine.

- Uklonite eventualne slojeve stare boje koja se ljušti, a svim već obojanim površinama dajte potrebnu hrapavost.

- Eventualnu smolu uklonite odgovarajućim razrjeđivačem.

- Nepravilnosti površine popravljajte sintetskih štukom. Brusnim papirom poravnajte gletovane površine i uklonite prašinu.

- Pređite na nanošenje GRIMANI-a u skladu s načinima primjene.

Površine iz željezovitih metala:

- Mehaničkim čišćenjem skinite ljušte od slojeva koji potpuno ne prijanjaju, te sve tragove rđe.

- Uklonite eventualne slojeve starih boja koji slabo prijanjanju i obrusite staklenim papirom cijelu površinu.

- Podesnim razrjeđivačem odmastite podlogu.

- Uklonite sve tragove prašine i prljavštine.

- Na potpuno suhu podlogu nanosite MARCOTECH AU METAL PRIMER 3320807, ili alternativno, 2 sloja sredstva protiv rđe SATURNO serija 191.

- Pređite na nanošenje GRIMANI-a u skladu s načinima

GRIMANI

DEKORATIVNI ZAVRŠNI PREMAZ ZA INTERIJERE – ZA RAZNE VRSTE POVRŠINA - S IZGLEDOM METALA

serie 024

primjene.

UPUTSTVA ZA NANOŠENJE

Uvjeti podloge i zraka:

Temperatura zraka: Min.+8°C - Max. +35°C

Relativna vlažnost zraka: <75%

Temperatura površine: Min.+5°C-Max.+35°C

Vlažnost površine:<10% R.V.

- Alat: kist i gleter inox.

- Broj nanosa: 1-2 ovisno o željenom efektu.

- Razrjeđivanje: spremno je za uporabu, može se razrjeđivati vodom do 20% ovisno o željenom estetskom efektu.

- Načini primjene: za postizanje efekata Jacquard, Kilim, Moiré i Kašmir, proučite tonsku kartu 55045.

- Čišćenje alata se mora obaviti vodom odmah poslije njihove uporabe.

- Približna pokrivna moć:

Za rezultate s jednim slojem, 6-8 m²/L za završni izgled, odnosi se na glatke površine sa srednjim upijanjem.

Za rezultate s dva sloja, 4-6 m²/L za završni izgled, odnosi se na glatke površine sa srednjim upijanjem.

Za rezultate s dva dvobojna sloja, 5-7 m²/L za završni izgled, odnosi se na glatke površine sa srednjim upijanjem.

Prethodnom probom na predmetnoj podlozi, treba utvrditi stvarnu pokrivnu moć.

NIJANSIRANJE

Ovo sredstvo dostupno je u vidu osnovnih tonova Kositar (0270), Zlatnik (0195) i Bijeli (0019), koje se mogu koristiti i kao ton spreman za uporabu.

Proizvod se također može nijansirati putem Marcromie sistema.

U slučaju da se koriste različite proizvodne serije proizvoda, preporuča se da pomiješaju kako bi se izbjegla neznatna razlika u nijansi.

SKLADIŠTENJE

Maksimalna temperatura skladištenja: +30°C

Minimalna temperatura skladištenja: +5°C

Proizvod je najbolje upotrijebiti u roku od 2 godine od datuma proizvodnje, ako se čuva u originalnoj neotvorenoj ambalaži i pri odgovarajućoj temperaturi.

SIGURNOSNA UPOZORENJA

Granične vrijednosti EU (Direktiva 2004/42/EZ)

Kat. A/l: boje s dekorativnim učinkom (osnova: voda): 200 g/l (2010)

GRIMANI sadrži max.: 5 g/l HOS

Koristiti proizvod prema važećim propisima o higijeni i sigurnosti; ne bacati ambalažu u okoliš nakon uporabe; ostatke ostaviti da se dobro osuše i postupati kao s posebnim otpadom. Ne ispuštati ostatke u kanalizaciju, vodne tokove ili tlo. Za dodatne informacije pročitati sigurnosne listove.

TEHNIČKA STAVKA U PREDRAČUNU

Dekoratívni završni premaz za interijere - s izgledom metala - za razne vrste površina.

Na unaprijed pripremljene površine nanosite GRIMANI serija 024 u broju slojeva i količinama zavisnim od upijanja podloge i željenog estetskog učinka.

Isporuka i nanošenje materijala € po m².

COLORIFICIO SAN MARCO garantira da su informacije ovog tehničkog lista izdane kao plod njezinog iskustva, i njezinih tehničkih i naučnih saznanja; ali unatoč tome ne može preuzeti bilo kakvu odgovornost s obzirom na postignute rezultate uzevši u obzir iste, jer uvjeti nanošenja su van svake njezine kontrole. Uvijek se preporuča ispitati da li se upotrebljava pravilan proizvod u pojedinom slučaju. Ova izjava poništava i zamjenjuje svaki prethodni tehnički list. Za dodatne tehničke informacije kontaktirati tehničku službu.